



METRONOM MÜZİK'te gitar dersleri ,

ELEKTRO GİTAR :

Temel yapı kişinin anatomik yapısını doğru kullanmasını sağlayarak doğru işitme gelişimini sağlarken çabuk hız ve doğru kas yapısı kazandırma çalışmalarıyla başlar.

Daha sonraki evrede zaman zaman kişinin dinlediği müzikleri kullanarak (tabi bu durum kendini ifade eden öğrenciyle daha rahat olmaktadır ve hocanın öğrencisini motive edebilmesi için bir koz niteliğinde taşıyabilir amaç tekniği çabuk ve keyifli aktarmaktır)

bir sonraki evre kişinin yaratıcılığının gelişmesi için; akor ve gam ilişkilerini öğreterek kişinin sanatsal üretimini sağlamak ve her tarz için uyum sağlamasını geliştirmekdir

AKUSTİK GİTAR :

Temel yapı kişinin anatomik yapısını doğru kullanmasını sağlayarak doğru işitme gelişimini sağlarken çabuk hız ve doğru kas yapısı kazandırma çalışmalarıyla başlar.

Daha sonraki evrede zaman zaman kişinin dinlediği müzikleri kullanarak (tabi bu durum kendini ifade eden öğrenciyle daha rahat olmaktadır ve hocanın öğrencisini motive edebilmesi için bir koz niteliğinde taşıyabilir amaç tekniği çabuk ve keyifli aktarmaktır)

bir sonraki evre kişinin yaratıcılığının gelişmesi için; akor ve gam ilişkilerini öğreterek kişinin sanatsal üretimini sağlamak ve her tarz için uyum sağlamasını geliştirmekdir

FLAMENKO GİTAR DERSİ.

Temel yapı kişinin anatomik yapısını doğru kullanmasını sağlayarak doğru işitme gelişimini sağlarken çabuk hız ve doğru kas yapısı kazandırma çalışmalarıyla başlar.

BAS GİTAR DERSİ :

Temel yapı kişinin anatomik yapısını doğru kullanmasını sağlayarak doğru işitme gelişimini sağlarken çabuk hız ve doğru kas yapısı kazandırma çalışmalarıyla başlar.

POP GİTAR DERSİ:

Temel yapı kişinin anatomik yapısını doğru kullanmasını sağlayarak çabuk hız ve doğru kas yapısı kazanmasınıyla başlar.

Daha sonraki evrede zaman zaman kişinin dinlediği müzikleri kullanarak (tabi bu durum kendini ifade eden öğrenciyle daha rahat olmaktadır ve hocanın öğrencisini motive edebilmesi için bir koz niteliğinde taşıyabilir amaç tekniği çabuk ve keyifli aktarmaktır)

bir sonraki evre kişinin yaratıcılığının gelişmesi için; akor ve gam ilişkilerini öğreterek kişinin sanatsal üretimini sağlamak ve her tarz için uyum sağlamasını geliştirmekdir

KLASİK GİTAR :

Temel yapı kişinin anatomik yapısını doğru kullanmasını sağlayarak doğru işitme gelişimini sağlarken çabuk hız ve doğru kas yapısı kazandırma çalışmalarıyla başlar.

GİTAR DERSE BAŞLAYACAK ÖĞRENCİNİN KÜÇÜK YAŞDA OLMASI DURUMUYLA İLGİLİ :

Küçük yaşta gitar çalma talebi konusunda tavsiyemiz: gitar türü klasik gitar olma nedeni karşımızdaki kişinin zaman içerisinde herşeyi çalabilme yetisi ve her türlü hedefe yönelik hazırlıklı olma durumudur.

klasik gitar diğer gitar türleri konusunda yüzyıllardır oluşturulan. teknik, teorik,anatomik çalışmalarından dolayı bir dış küme durumu gibidir.

zaman içerisinde alan değiştirmek; diğer gitar türleri müziğin her alanında devamlılık, akademik kariyer (konservatuar) amaçları konundaki avantajları yüzünden birinci tercih durumundadır.